

Перукар МОДНИХ бестій

У Києві з 16 по 21 жовтня відбувся вкотре український Тиждень моди. Його відвідала фотограф «Золотої касты» Таня Белз. За іронією долі на показі епатажної молоді дизайнерки одягу, яку в гламурних тусовках називають «дизайнер-скандал», Таня зустріла свого племінника — відомого київського перукаря Юрія Царьова.

Його клієнтами є такі відомі зірки, як Ані Лорак, Світлана Лобода, Катерина Осадча, Валерій Меладзе, гурт «Міленіум», Тетяна Саматова.

Таня Белз: Хто твій найулюбленіший клієнт?

Юрій Царьов: Важко сказати конкретно, але такі дійсно є. І це не стосується їхньої «зірковості», а більше пов'язано з їхніми людськими якостями. Надзвичайно подобається працювати з Світлою Лободою, Валерієм Меладзе і «Міленіум».

ТБ: Ти шість років працював з Ані Лорак. Її немає в цьому переліку. Чому?

ЮЦ: Останньою роботою з Ані Лорак було «Євробачення» і кліп «Я стану морем». У Кароліні після «Євробачення» з'явилося багато роботи за кордоном, а я не можу дозволити собі їздити за нею, наші графіки не співпадають.

Подіюють, що справжньою причиною розриву стосунків Кароліни і Юри став її новий хлопець Мурат, який неймовірно ревнує її до всіх, у тому числі до перукарів, стилістів, костюмерів та інших учасників шоу-бізнесу. Цим він заважає працювати, перекреслюючи роками напрацьовані дружні й ділові стосунки.

ТБ: Катерини Осадчої теж немає у твоєму переліку, хоча у вас був прекрасний тандем.

ЮЦ: Катя знову співпрацює з салоном Dessange, а я з ними припинив співпрацю, можливо, в майбутньому нам знову вдасться попрацювати разом.

ТБ: Хто з нових зірок став твоїм клієнтом за останній рік?

ЮЦ: Наприклад, молода дизайнерка Тетяна Саматова шие одяг, який мені самому дуже подобається, тому дуже легко придумувати зачіски для її показів.

ТБ: Ходять плітки, що з Тетяною Саматовою тебе пов'язують не лише ділові стосунки?



Таня Белз

ЮЦ: Якщо пліткують — значить щось знають. Диму без вогню не буває :-)

ТБ: Ти пробував себе на телебаченні у ролі ведучого в проекті «Фабрика краси». Сподобалось?

ЮЦ: «Фабрика краси» була не першим телепроектом, куди мене запросили, проте найбільшим і найуспішнішим. Крім того, я працював перукарем в багатьох зйомках. Телебачення ніколи всерйоз не займався — це моє хобі, не більше. Я перукар за покликанням, а не шоу-мен, тому беру участь лише в тих проектах, які принесуть мені користь як перукаря.

ТБ: Яка була найбільша подяка за твою майстерність?

ЮЦ: Клієнтка розплакалась, тому що не думала, що може так красиво і феєрично виглядати. А взагалі, подякою є те, що у мене майже немає вільного часу. Весь час витрачаю на клієнтів і дуже вдячний їм за це.

ТБ: Що надихає тебе в роботі?

ЮЦ: Здійснення моїх мрій. Майбутнє відкриття мого салону, як доказ просування до наступної мрії. А ще — обличчя людей, які приходять з надією і виходять від мене з одухотвореними обличчями.

Тетяна Саматова

Про неї влучно написав журнал XXL: «Красива, сексапільна, впевнена в собі — чого ще потрібно?»

«Мене не цікавить Грінпіс і права тварин. Я дизайнер, тому мене хвилює тільки кількість поставок шкіри і її вартість. А у повсякденному житті я майже завжди маю справу з достатньою кількістю «тварин».